

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальный район Татышлинский район Республики Башкортостан
МБОУ СОШ с. Аксаитово

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей

 Нурисламова И.Р.

Протокол №2

от "30" 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Саяпова Г.И.

Протокол №2

от "30" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
СОШ с.Аксаитово

 Лукманова А.З.

Приказ № 97

от "30" 08. 2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Родная (башкирская) литература»
для обучающихся 5-9 классов

Разработана
учителем родного языка и
литературы
высшей
квалификационной категории
Нурисламова И.Р.

с.Аксаитово
2023г.

Пояснительная записка.

Программа по родной (башкирской) литературе предполагает изучение башкирской литературы, сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций, предполагает совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного наследия, воспроизводящего менталитет башкирского народа, направлена на реализацию воспитательных возможностей родной (башкирской) литературы, привитие уважения к родной (башкирской) литературе, культуре.

Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла: "Родной (башкирский) язык", "История", "Литература". В содержании программы по родной (башкирской) литературе наряду с образцами башкирского народного творчества, башкирской литературы широко представлены произведения татарской, казахской и другой национальной литературы, а также русской литературы.

В качестве текстов для чтения отобраны яркие образцы башкирского устного народного творчества (сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки), башкирской художественной литературы, литературно-публицистические тексты, связанные с историей, культурой, жизнедеятельностью башкирского народа, особенностями природы. Предусматривается знакомство с биографиями авторов. При подборе литературных текстов учитывались, в первую очередь, их гуманистическое содержание, художественная ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы по родной (башкирской) литературе составляют известные произведения башкирской литературы, важное место отводится произведениям, отражающим народный менталитет, описывающим историю и культуру народа.

В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5 класс: "Осень", "Зима", "Весна", "Лето";

6 класс: "Учение - родник знаний", "Прожитая жизнь - память", "Северные Амуры", "Развилистый Уралтау", "Башкирские народные обычаи", "Уходили башкиры на войну", "Народные поэты и писатели Башкортостана";

7 класс: "Завещание предков", "В дружбе и единстве - сила", "Идет белый-белый снег", "Самое дорогое - мамы!", "Эх, приходит веселая весна!";

8 класс: "Школа - родник знаний", "Осень - трудовая пора и пора изобилия", "Учитель - какое прекрасное слово", "Салават батыр", "Зима", "Время славы и доблести", "Бурно приходит весна", "Край родной - мой Урал";

9 класс: "Живые родники", "Край родной", "Славная история", "Батыр и верный конь", "День Победы".

Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей: воспитание и развитие личности обучающегося через приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы и культуры, ценностям народов Российской Федерации;

развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры, представлений о специфике литературы в ряду других искусств, об историко-литературном процессе;

выявление взаимосвязи родной (башкирской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе; развитие умений анализа и интерпретации художественных произведений, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки в отношении прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

Учебное пособие «Башкирский язык и литература» для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. Авторы: Хажин В.И., Вильданов А.Х., Аккужина Ф.А., Карабаев М.И., Аминев З.Р. Книга 2020

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (БАШКИРСКИЙ) ЯЗЫК» Осень.(8ч)

Башкирское устное народное творчество.

Сказки. Башкирские народные сказки "Аминбек", "Акъял батыр".

Теория литературы: устное народное творчество, виды устного народного творчества, понятие о жанре сказки.

Родные просторы.(6ч.)

Произведения, посвященные родному краю. Т. Ганиева "Страна Уралия", С. Муллабаев "Радостное утро", Б. Бикбай "Родной язык", А. Ягафарова "Доброта", Н. Аминев "Родная земля", "Горы Башкортостана" (справка), "Родная земля" (кубаир), Ф. Рахимгулова "Я из Башкортостана", А. Вахитов "Завещание аксакала", Р. Нигмати "Красивые долины Агидели", Р. Гарипов "Журавли", Б. Нугуманов "Лето и осень" (отрывок из сказки "Четыре дочери Йылбабая"), Ф. Исянгулов "Улыбка", Г. Хисамов "Белоплечий седой беркут".

Зима.(10ч.)

Малые фольклорные формы в башкирском устном народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки).

Башкирские народные песни. Повторение и углубление знаний, полученных в младших классах.

Произведения о зимней природе.(6ч.)

С. Алибаев "Зима", Н. Мусин "Косули", В. Ахмадеев "В зимнем лесу". Башкирские народные сказки. "Камыр батыр", "Каман и Саман". Теория литературы: понятие о сравнении.

Весна.(11ч.)

Произведения о весне и о весеннем труде (повторение и углубление знаний, полученных на уровне начального общего образования).

Р. Назаров "Идет весна", З. Хисматуллин "Скворец", С. Алибаев "Кто принес весну?", М. Карим "Сон сестренки", К. Даян "Журавли". Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов "Снегурочка и весна". Теория литературы: понятие об олицетворении.

Победители.(4ч.)

А. Игибаев "День Победы", К. Мерген "Смерть кураиста", Р. Нигмати "Слава победителям!".

Басни.(2ч.)

М. Гафури, "Кто съел овцу?". Л. Толстой, "Два товарища". Теория литературы: понятие о басне.

Лето.(5ч.)

Летние дни ждут.

З. Муллабаев "Щедрое лето", З. Хисматуллин "Лесной гость", С. Агиш "Турыкай".

6 класс

Учение - родник знаний.

Здравствуй, школа!

А. Ахмет-Хужа "Растет смена", У. Кинзябулатов "Учителю", Т. Давлетбирдина "Времена года".

Прожитая жизнь - память.

Песнь моя - Башкортостан!

З. Биешева "Башкортостан", Р. Гарипов "Слава тебе, слава, Башкортостан!", Ф. Тугызбаева "Башкортостан - судьба моя", Ш. Бабиш "Башкортостан", Г. Хусаинов "Мудрость" (из книги "Жизнь").

История земли родной.

Н. Нажми "Какой я твой сын?", А. Усманов "Военная служба башкир", Г. Хусаинов "Рудопромышленник Исмаил Тасимов" (отрывок из повести), Т. Карамышева "Мальчики", Л. Толстой "Сколько земли нужно человеку", А. Хакимов "Идукай" (по роману "Кожаная шкатулка").

Тема освободительного движения в литературе.

Башкирские восстания (справка). Салават Юлаев. Тема башкирских восстаний в башкирской литературе. М. Идельбаев "Прощание" (Из книги "Сын Юлая - Салават"), Р. Бикбаев "Сабля Салавата", С. Злобин "Салават Юлаев" (отрывок из романа), Г. Ибрагимов "Гонец" (по роману "Киньзя").

Северные Амуры.

Тема Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе. Байты о русско-французской войне. Я. Хамматов, "Северные амуры" (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года). Теория литературы: понятие о байтах.

Развилистый Уралтау.

Край мой - Уралтау!

Д. Буракаев "Уральские горы" (информация). Башкирская народная песня "Урал". Р. Бикбаев "Уралу". Я. Хамматов "Самородок" (отрывок из романа "Золото собирается крупницами").

Башкирские народные обычаи.

В единстве с природой.

А. Кубагушев "Вкусна ли воронья каша?", Т. Карамышева "Кукушкин чай", С. Агиш "Гость и честь", Ф. Тугузбаева "Дорога к роднику".

Уходили башкиры на войну.

Герои башкирского народа.

Я. Хамматов "Шли башкирына войну" (отрывок), К. Даян "Генерал Шаймуратов", А. Бикчентаев "Орел умирает на лету" (отрывок), Р. Насыров "Шакирьян - сын Отечества" (по книге "Откуда ты родом, Матросов?").

Башкирское устное народное творчество (повторение).

Сказки "Урал батыр", "Алдар и леший". Кулямасы (анекдоты).

Образцы из литературного наследия.

Кул-Гали "Киссаи Юсуф", "Кармасан и Сармасан" (народное предание).

Прошлое в настоящем.

С. Юлаев "Вместе с Пугачевым", "Карабай и Сарыбай" (по повести "Куз-Курпеч"). М. Акмулла, "Наставления" (отрывок).

Творчество сказителей.

Дошедшие до нас сказания. Сказания "Хабрау", "Кубагуш-сэсэн", "Баик-сэсэн".

7 класс

Завещание предков.

Народные сказки.

Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка "Лиса-сирота".

Волшебные сказки. "Золотое яблоко" Сказки о батырах. "Алып батыр", "Дутан батыр".

Бытовые сказки. "Золотая капля", "Харанбай и Зиннатагай". Теория литературы: понятие об аллегории, гиперболе и литоте.

Народные рассказы.

Рассказы-поверья "Большая Медведица", "Луна и Зухра", "Поющие журавли". Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген).

Топонимические рассказы "Иргиз", "Юрактау". Истории деревень "Деревни Ямаш и Юмаш", "История деревни Мамбетово". Исторические рассказы "Биксура", "Бошман-Кыпсак батыр". Бытовые рассказы "Гилмияза", "Зульхиза". Теория литературы: понятие о преданиях и легендах.

В дружбе и единстве - сила!

История народа в песнях.

Песни о Родине и о дружбе народов: "Урал" (вариант), "Яйляук". Песни о Пугачевском восстании 1773 - 1775 годов: "Салават" (вариант), "Большая дорога" (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года: "Эскадрон", "Любизар". Песни о кантонах: "Колой кантон", "Абдулла ахун". Песни о беглецах: "Буранбай", "Бииш". Бытовые песни: "Зульхиза", "Гильмияза".

Частушки.

Творчество сказителей. "Хабрау", "Кубагуш-сэсэн", "Баик-сэсэн".

"Кармасан и Чермасан" (по произведению "Последний из рода Сартаево").

Мой прекрасный край.

Ш. Биккулов "Лес...", М. Гафури "В цветочном саду", Ж. Кiekбаев (биографическая справка), "Дедушка Умурзак", "Родные и знакомые" (отрывок из романа).

Детская игра.

Игра "Сокор туп" (справка).

Башкирская национальная одежда (справка).

А. Игебаев, М. Карим.

А. Игебаев "Не забыл тебя, моя деревня!".

М. Карим "О березовом листе".

Идет белый-белый снег.

Белая земля.

К. Киньябулатова, "Здравствуй, белая зима!". С. Алибай, "Прекрасный день". Г. Тукай,

"Сон земли". А. Аглиуллин, "Сани с узором".

Защитники Отечества.

Р. Шакур "На посту стоят сыны страны", Ф. Акбулатова (биографическая справка) "Отцовский хлеб", В. Исхаков "Душа человека - глубокая река", А. Багуманов (биографическая справка) "Юламан" (по произведению "Где ты, генерал?").

Самое дорогое - мамы!

Доброта и красота.

Г. Зайнашева "Пою о моей маме", З. Алтынбаева "Слово матери", Ф. Исянгулов (биографическая справка) "Клубок масла", А. Бикчентаев "Глаза раненой волчицы", Г. Якупова (биографическая справка) "Бабушка печка", Н. Игизьянова (биографическая справка) "Водоворот".

Эх, приходит веселая весна!

Весенняя природа.

Р. Нигмати "Весна пришла, весна!", М. Джалиль "Песни мои", М. Гафури "Луг", Х. Назар "Летняя гроза", С. Алибай "Призыв дождя".

Эхо родной земли.

Х. Давлетшина (биографическая справка) "Айбика", Я. Ухсай "Облака", К. Аралбай "Башкирский язык", М. Карим "Аскат Искандара" (отрывок из повести "Долгое-долгое детство").

8 класс

Школа - родник знаний.

Путь к знаниям.

С. Алибаев, "Школьный путь". Н. Мусин, "Урок". Р. Тимершин, "Изобретатель".

Осень - трудовая пора и пора изобилия.

Хлеб - богатство страны.

Р. Ханнанов "Ценность хлеба", Р. Уметбаев "Поле Амира". Теория литературы: композиция художественного произведения.

Учитель - какое прекрасное слово!

Вечная профессия.

Р. Гарипов "Учителю", Р. Шаммас "Реки без мостов".

Салават батыр.

Салават Юлаев в памяти народа.

Ф. Рахимгулова "Салават", Т. Давлетбердина "Дух Салавата", Ф. Кузбеков "Салават, ты клич битвы", Я. Хамматов (биографическая справка) "Салават".

Зима.

Зимний пейзаж.

Ш. Бабич "Зимняя дорога", Б. Рафиков (биографическая справка) "Волки", И. Теляумбитов "Утро марала", О. Перовская "Мишка".

Время славы и доблести.

Путь к Победе.

М. Карим "Ульмясбай", Н. Галимов "Курай, вернувшийся с войны", Р. Уметбаев "Шли башкиры на войну". Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.

Душевные порывы.

В. Шукшин, "Горе". Х. Назар, "Три слова". М. Ямалетдинов, "Вера". З. Галимов, "Полевые цветы".

Бурно приходит весна.

Любовь матери.

Ш. Биккулов (биографическая справка) "Советы моей мамы", Т. Гиниатуллин "Мать и дитя".

Весенние рассказы.

Р. Гарипов "Весенняя песня", З. Ураксин "Яблоня", Р. Сафин "Танец вдов и безногих".

Родной край - мой Урал.

Богатства родной земли.

К. Аралбай "Семь слов о земле", Б. Бикбай "Земля", Ж. Кiekбаев "Кубаир об Урале", Н. Мусин "Последняя борть", М. Уразаев "Медный курай", А. Ягафарова "Маленький родник", Ф. Рахимгулова "Пчела и бабочка", Ш. Янбаев "Лопух", Р. Султангареев "Последняя охота", А. Хаматдинова "Зеленая аптека".

9 класс

Живые родники.

Мой родной язык.

Р. Гарипов "Язык", Б. Бикбай "Живые родники", Р. Мифтахов "Наследство", Т. Карамышева "Слово", И. Халимов "Ночная мелодия".

Край родной.

Малая Родина.

Р. Мифтахов "Видел тебя", К. Шафикова "Родной край", И. Абдуллин "Если вернусь в родные края", Х. Туфан "Дикие гуси", З. Валиди Тоган "На Родине" (из книги "Воспоминания").

Нежная природа.

М. Абсалямов "Тополя Юмагужи", Ф. Акбулатова "Природа нуждается в нас" (информация), А. Гарифуллина "Ручеек", З. Алтынбаева "Калина". Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов "Речная форель", Ф. Газин "Пусть ударят заморозки", М. Карим "Приключения медведя", В. Гумеров "Лекарственные растения в башкирской народной медицине", Р. Кагир "Золотой корень", К. Аралбай "Янгантау". Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

Славная история.

Советы прошлого.

А. Биишев, "История и борьба за свободу башкирского народа". Ш. Бабич (биографическая справка), "Для моего народа". Б. Рафиков, "Трагедия Сеянтуза". Г. Хисамов (биографическая справка), "Алдар и Тевкелев". Теория литературы: понятие о романе.

История моей родословной.

Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. "Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром". С. Юлаев, "Сражение". М. Акмулла, "Целомудрие".

Батыр и верный конь.

Джигит без коня, как птица без крыльев.

С. Ярмуллин "Башкирская лошадь", Т. Гиниатуллин "Буян", Р. Умутбаев "Гильмишариф" (по повести "Башкир-всадник"), Г. Валиуллин (биографическая справка) "Хозяин крепости и узник".

Теория литературы: понятие о повести.

Веселые игры и состязания.

Из истории башкирских праздников. З. Аминев "Башкирский сабантуй", Д. Магадиев "Праздник Науруз".

Прошлое народа в мелодии курая.

М. Ямалетдинов "Наследие", Ш. Бабич "Кураю", К. Аралбай "Знаменитый кураист", Р. Султангареев (биографическая справка) "Кураист Ишмулла", А. Аиткулов (биографическая справка).

Защита Отечества.

Р. Мифтахов "Щит", Р. Назаров "Солдат", Р. Хисаметдинова "Мальчики идут в армию", М. Ямалетдинов "Солдатские сапоги", И. Киньябулатов "Бородино", А. Утябаев "Сакмар течет", Н. Асанбаев (биографическая справка) "Красный паша".

День Победы.

Герои Победы.

А. Муратов "Живая память", Р. Мифтахов "Ледяной уголь", Н. Наджми (биографическая справка) "Вы не вернулись в родные края", М. Джалиль "Не верь", А. Магадиев "Вернуться с победой", Ж. Киекбаев "Зубай Утягулов", М. Карим "Мальчики", Ш. Янбаев "Старик Еникей".

Планируемые результаты освоения программы по родному (башкирскому) языку на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литературы; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного

благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с

учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть **познавательных универсальных учебных действий**: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть

коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:
выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:
владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
регулировать способ выражения своих эмоций;
осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
проявлять открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:
понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:
различать основные жанры башкирского устного народного творчества, определять тематику и идеи народных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственных идеалах народа;
осуществлять смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, определять тему и основную мысль произведения;
осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы, отраженные в произведениях башкирских писателей и поэтов, приводить примеры отдельных литературных достижений других народов;
определять место родной литературы в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенности;
выявлять моральные и нравственные принципы башкирского народа на основе поступков героев сказок и литературных произведений;
характеризовать богатство башкирской культуры и литературы, башкирских национальных традиций в контексте культур народов России;
анализировать фольклорные и литературные тексты на основе вопросов учителя или заданий в учебнике, сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, отбирать произведения для самостоятельного чтения.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять тему и идею произведения, выделять проблематику башкирских народных песен, преданий и легенд, для развития представлений об идеале нравственности башкирского народа;
под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;
осознавать роль образа Салавата Юлаева в башкирской литературе и фольклоре, русской литературе, место его личности в истории Башкортостана и России;
характеризовать образы исторических личностей в произведениях башкирского фольклора и литературы, выявлять отличительные черты национального характера башкирского народа в произведениях о Великой Отечественной войне.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и идею произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие башкирских народных сказок, народных рассказов, песен и частушек, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в башкирской литературе, осознавать культурные и нравственные смыслы в произведениях о природе Башкортостана;
иметь понятие о башкирском национальном характере, истоках башкирского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года;
пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;
отбирать произведения для самостоятельного чтения в тематических рамках курса на

основе собственных предпочтений или рекомендаций;
владеть элементарными навыками проектно-исследовательской деятельности, оформления
и представления ее результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях Башкортостана и России, о нравственных идеалах башкирского народа и народов Российской Федерации, осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Великой Отечественной войне и природе родного края;
проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как обращение автора к читателю, современнику и потомку;
понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;
рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);
создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;
самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств.

Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать ключевые для башкирского национального бытия культурные и нравственные смыслы в произведениях башкирских писателей и поэтов;
осмысленно воспринимать литературное произведение в единстве формы и содержания, выражать собственный эстетический и художественный взгляд на идейно-тематическое содержание литературного текста, определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику;
объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя изученные теоретико-литературные понятия;
самостоятельно изучать произведения художественной литературы.

Тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных работ	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Осень (8 ч.)				
1. Башкирское народное творчество (2 ч.)				
1.1	Башкирское народное творчество. Сказки. Сказка «Аминбек».	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/6/ (Интерактивный башкирский) https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения)
1.2	Сказка «Акъял батыр». Теория литературы: понятие о жанре сказки, устное народное творчество, виды народного творчества	1		
2. Родные просторы (6)				
1.1	Произведения, посвященные родному краю. Т. Ганиева. «Страна Уралия». С. Муллабаев. «Радостное утро». «Горы Башкортостана»	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/6/ (Интерактивный башкирский) https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy_ya Башкирский язык: уроки, тесты, задания
1.2	А. Ягафарова. «Доброта» (сказка). Н. Аминова. «Родная земля».	1		
1.3	«Горы Башкортостана» «Родная земля» (кубаир).	1		
1.4	Ф. Рахимгулова. «Я из Башкортостана». А. Вахитов. «Завещание аксакала».	1		
1.5	Р. Нигмати. «Красивые берега Агидели». Р. Гарипов. «Журавли».	1		
1.6	Б. Нугуманов. «Лето и Осень». Ф. Исянгулов. «Улыбка». Г. Хисамов. «Белоплечий седой беркут»	1		
3	Зима (10 ч.) Пословицы и поговорки, загадки, песни (повторение и углубление знаний, полученных в начальных классах) (4)			
1.1	Понятие о пословицах и поговорках (повторение).	1	1	http://tel.bashqort.com - Сайт изучения башкирского языка

				http://tugantel.ru - Изучение башкирского языка
1.2	Башкирские народные пословицы и поговорки.	1		https://basic.bashlang.ru/ - Интерактивный башкирский
1.3	Загадки.	1		https://basic.bashlang.ru/ - Интерактивный башкирский
1.4	Башкирские народные песни	1		https://basic.bashlang.ru- Интерактивный башкирский https://learningapps.org/ http://tel.bashqort.com
4	Произведения о зимней природе (6)			
1.1	С. Алибаев. «Зима».	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/6/ (Интерактивный башкирский) https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy_ya Башкирский язык: уроки, тесты, задания
1.2	Н. Мусин. «Косули».	1		
1.3	В. Ахмадеев. «В зимнем лесу».	1		
1.4	Сказка «Камыр батыр»	1		
1.5	Сказка «Каман и Саман»	2		
5	Весна (11 ч.) Произведения о весне и о весеннем труде (5)			
1.1	Р. Назаров. «Идет весна». З. Хисматуллин. «Скворец».	1		http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17 - электронные учебники http://in-yaz-book.ru/bashkir.shtml - электронные учебники http://bash-perevod.ru/ - переводчик http://ru.yourwebsite.com/www.kitap-ufa.ru/ · словари http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17 - электронные учебники https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/6/ (Интерактивный башкирский)
1.2	С. Алибаев. «Кто принес весну?»	1		
1.3	М. Карим. «Сон сестренки».	1		
1.4	К. Даян. «Журавли». Птицы Башкортостана.	1		
1.5	Б. Нугуманов. «Снегурочка и Весна» (из сказки«Четыре дочери Йылбабая») Теория литературы: понятие об	1		

	олицетворении			https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения) https://www.yaklass.ru/p/bashkirskiy_ya Башкирский язык: уроки, тесты, задания
6	Победители (4)			
6.1	А. Игебаев. «День Победы».	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/6/ (Интерактивный башкирский) https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения)
6.2	К. Мерген. «Смерть кураиста».	1	1	
6.3	Р. Нигмати. «Слава победителям!»	1		
7	Басня (2)			
7.1	М. Гафури. «Кто съел овцу?».	1		https://basic.bashlang.ru/courses/beginner/lesson/6/ (Интерактивный башкирский) https://learningapps.org/ (мультимедийные интерактивные упражнения)
7.2	Л. Толстой. «Два товарища». Теория литературы: понятие о басне	1		
8	Лето (5 ч.). Летние дни ждут (5)			
8.1	З. Муллабаев. «Щедрое лето»	1		http://blang.ru/textbooks.php -сайт для учителя http://www.bashklip.ru/index/bashkirskiy_yazik/0-17 - электронные учебники
8.2	З. Хисматуллин. «Лесной гость».	1		
8.3	С. Агиш. «Турыкай»			

Календарь-тематик план 5 класс

№	Дәрестең темалары	Сәғ. һан ы	Дата	
			План буйынса	Фактически
I сирек				
1-се бүлек. Көз (8 сәғәт)				
1	Башкорт халык ижады. Әкиәттәр. ”Әминбәк”әкиәте.	1		
2	“Акъял батыр” әкиәте	1		
3	С. Муллабаев «Шатлыклы иртә», Б. Бикбай «Туған тел».	1		
4	Т. Ғәниева “Уралиә тигән ил” (әкиәт), Н. Әминева «Тыуған ер».	1		
5	Р.Ғарипов ”Торналар”,Р.Ниғмәти "Йәмле Ағизел буйзары".	1		
6	Б. Ноғоманов «Йәйбикә менән Көзбикә».	1		
7	А.Йәғәфәрова «Якшылык», Ф.Исәнғолов «Йылмайыу».	1		
8	Ғ.Хисамов «Акъяурын сал бөркөт». Тизлеккә укыу.	1		
II сирек				
2-се бүлек. Кыш (10 сәғәт)				
9	Мәкәл, әйтем, йомактарға төшөнсә.	1		
10	Б.т.ү.Ижади эш: йәмғиәттең хәзерге тормошо тураһында мәкәлдәр, әйтемдәр языу һәм уйлап табыу	1		
11	Хаталар өстөндә эш.Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре. Йомактар.	1		
12	Башкорт халык йырзари.	1		
13	С. Әлибаев. «Кыш».	1		

14	Н. Мусин. «Коралайзар».	1		
15	В. Әхмәдиев. «Кышкы урманда». Тизлеккә укыу.	1		
III сирек				
16	«Камыр батыр»әкиәте	1		
17-18	«Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән» әкиәте.	2		
3-сө бүлек. Яз (10 сәгәт)				
19	Р. Назаров "Яз килә".	1		
20	З. Хисмәтуллин «Сыйырсык».	1		
21	М. Кәрим. «Һеңлемдең төшө».	1		
22	Б. Ноғоманов. «Карһылыу һәм Язһылыу».	1		
23	Башкортостан коштары (белешмә) К. Даян. «Торналар».	1		
24	А. Игебаев «Еңеү көнө!», Р. Ниғмәти. «Еңеүселәргә дан!»	1		
IV сирек				
25	К. Мәргән. «Курайсының үлеме»	1		
26	Б.т.ү. Инша “Олатайзарзың да бар тарихы”	1		
27	Хаталар өстөндә эш. Л. Толстой. «Ике иптәш».	1		
28	М. Ғафури. « Һарыкты кем кем ашаған?»	1		
4-се бүлек. Йәй (4 сәгәт)				
29	З. Муллабаев. «Йомарт йәй».	1		
30	З. Хисмәтуллин «Урман кунағы».	1		
31	С. Агиш. “Турыкай”.Тизлеккә укыу.	1		
32	Йомғаклау.	1		

Календарь-тематик план 6 класс

№	Д9ресте4 темaһы	Сәғһанһы	Дата	
			План буйынса	Фактически
I сирек				
1	Бөгөн –белем көнө.Ә.Әхмәт-Хужа”Алмаш үсә”.	1		
2	У.Кинйәбулатов”Укытыусыма”Т.Дәүләтбирзина “Мизгелдәр”.	1		
3	Ә.Усманов «Башкорттарзың ғәскәри хезмәте». «Колой кантон».	1		
4	Ғ.Хөсәйенов “Мөкәддәс”,Н.Нәжми “Һинең ниндәй улыңмын мин?”.	1		
5	Башкорт ихтилалдары М.Изелбаев. «Хушлашыу».	1		
6	Р.Бикбаев “Салауат кылысы”.	1		
7	Я.Хамматов. «Төньяк амурзары».	1		
8	“Рус-француз һуғышы” бәйете.Тизлеккә укыу.	1		
II сирек				
9	Д.Буракаев “Урал таузары	1		
10	Башкорт халык йыры «Урал», Р.Бикбаев “Урал”	1		
11	Башкорт йолалары. «Карға буткаһы тәмләме?» «Кәжүк сәйе».	1		
12	Ф. Туғызбаева «Һыу юлы»	1		
13	С.Ағиш «Кунак һәм намыс».	1		
14	Б.т.ү.Инша “Без –тәбиғәт балалары”.	1		
15	Хаталар өстөндә эш. Я.Хамматов “Башкорттар китте һуғышка” (өзөк).	1		
16	К.Даян “Шайморатов генерал”.Тизлеккә укыу	1		
III сирек				
17	Ә.Бикчәнтәев «Бөркөт һауала үлә».	1		
18	Рәүеф Насиров «Ил балаһы Шакирийән».	1		
19	Башкорт халык ауыз-тел ижады. Көләмәстәр.	1		
20	Б.т.ү.Инша “Туған телем- назлы гөлөм”.	1		
21	Хаталар өстөндә эш. “Урал батыр” әкиәте	1		

22	«Алдар менэн шайтан» экиэте	1		
23	К.Ғәли “Йософ Зиссаһы”.	1		
24	«Кармасан менэн Сәрмәсэн»	1		
25	С.Юлаев «Бүгәсәүгә кушылып ир батырға куш булып...».	1		
26	“Карабай менэн Сарыбай” (“Кузыйкүрпәс” повесы буйынса).	1		
27	М.Акмулла “Нәсихәттәр”.	1		
IV сирек				
28	Сәсәндәр ижады “Һабрау”.	1		
29	«Кобағош сәсэн», «Байык сәсэн».	1		
30	Р.Ғарипов “Аманат” кобайыры.	1		
31	Р.Бикбаев “Халкыма хат”.	1		
32	Проект эше. “Башкортостандың халык шағирзары”	1		
33	Үтелгәндәрзе дөйөмләштереп кабатлау. Тизлеккә укыу.	1		
34	Йомғаклау.	1		

Календарь-тематик план 7 класс

№	Дәрестең темаһы	Сәғәт һан ы	Дата	
			План буйынса	фактически
I сирек				
1	Халык ижады тураһында. Әкиәттәр. «Йәтим төлкө», «Алтын алма».	1		
2	“Дутан батыр” әкиәте (Татар халык әкиәте).	1		
3	Тормош-көнкүреш әкиәте “Алтын тамсы”.	1		
4	Боронғо ырым-ышаныулар нигезендә тыуған хикәйәләр. “Етегән йондоз”, “Ай менән Зөһрә”.	1		
5	“Сыңрау торна” риүәйәте.	1		
6	Топонимик хикәйәләр. “Ырғыз”, “Йөрәктау”.	1		

7	Мәмбәт ауылы тарихы. Тарихи хикәйәләр. “Биксура”	1		
8	“Бошман-Кыпсак батыр” риүәйәте. Тизлеккә укыу.	1		
9	Тормош-көнкүреш хикәйәләре. “Ғилмияза”, “Зөлхизә”.	1		
II сирек				
10	Йырзар. “Салауат”, “Оло юл”, “Эскадрон”, “Любизар”.	1		
11	Каскындар тураһында йырзар “Буранбай”, “Бейеш”.	1		
12	Б.т.ү.Инша “Борон-борон заманда...”.	1		
13	Хаталар өстөндә эш. М.Тажи “Алтын көз”. Ф.Рәхимғолова “Көз”.	1		
14	Р.Байбулатов “Күңел күззәре”.	1		
15	Б.Бикбай “Рус теле”, Р.Сафин “Һабакташтарыма”, М.Кәрим “Миләш”.	1		
16	Р.Байбулатов “Һарыбай” әсәре. Тизлеккә укыу.	1		
III сирек				
17	М.Ғафури “Гөлдәр баксаһында”, М.Ямалетдинов “Урак өстө”.	1		
18	Ж.Кейекбаев “Туғандар һәм таныштар”. Башкорт халык милли кейемдәре.	1		
19	Ә.Үтәбай “Башкортостан”, А.Игебаев “Онотманым һине, ауылым!”, М.Кәрим “Кайын япрағы тураһында”.	1		
20	К.Кинйәбулатова “Һаумы, ак кыш!”, Ш.Бикколов “Урман”, С.Әлибай “Матур көн”.	1		
21	Б.т.ү.Инша «Безең якта кыш».	1		
22	Хаталар өстөндә эш. Ғ.Тукай “Ер йокоһо”.	1		
23	Ә.Әһлиуллиндың тормошо һәм ижады. “Бизәкле сана”.	1		
24	Р.Шәкүр “Һакта тора илдең улдары”. В.Исхаков “Кеше күнеле – тәрән даръя”.	1		

25	А.Баһуманов”Юламан” (“Кайза һин, генерал?”әсәренән өзөк).	1		
IV сирек				
26	Г.Зәйнәшева “Йырлайым әсәйем тураһында”. З.Алтынбаева “Әсә һүзе”.	1		
27	Ә.Бикчәнтәев “Яраланған бүре күззәре”.	1		
28	Н.Игезйәнова “Өйрөлмәк” әсәре.	1		
29	Р.Ниғмәти “Яз килде, яз!”, Р.Ғарипов “Ғабантурғай”, М.Йәлил “Йырзарым”Тизлеккә укыу.	1		
30	К.Аралбай “Башкорт теле”, М.Ғафури “Болон”.	1		
31	Йомғаклау контроль тест.	1		
32	Х.Назар “Йәйге йәшен”, С.Әлибай “Ямғыр теләү”, Я.Ухсай”Болоттар”.	1		
33	Йомғаклау.	1		

Календарь-тематик план 8 класс

№	Дәрестең темаһы	Дәрес һаны	Дата	
			План буйынса	фактически
I сирек				
1	Инеш.Р.Тимершин. “Уйлап табыусы” әсәре	1		
2	Халык ижады.« Ике сәсэн». «Сура батыр» кобайырзаны	1		
3	Р.Ханнанов. «Икмәк кәзере» әсәре	1		
4	Р.Ханнанов. «Икмәк кәзере» әсәрендә көзгө урак, игенсе хезмәтенең һүрәтләнеше	1		
5	Р.Ханнанов. «Икмәк кәзере» әсәрендә	1		

	вакиғалардың әәмиәте. Әсәргә анализ			
6	Б.т.ү.Инша “Икмәк – тормош нигезе”	1		
7	Хаталар өстөндә әш. Р.Ғарипов “Укытыусыма”	1		
8	Художестволы әсәрзең композицияһы. Тизлеккә укыу	1		
II сирек				
9	К.Кинйәбулатова “Дуслык төйәге”.Н.Нәжми “Өфө йүкәләре”	1		
10	Ф.Күзбәков “Яу ораны бит һин, Салауат”	1		
11	Я.Хамматовтың тормошо һәм ижады. «Салауат» әсәре	1		
12	«Салауат» әсәре. Тарихи осорға характеристика	1		
13	«Салауат» әсәрендә Салауат образында көслә, батыр ғүмерзең һүрәтләнешә	1		
14	Булат Рафиков. «Бүреләр»	1		
15	«Бүреләр» әсәренең йөкмәткәһен үзләштерәү.Тизлеккә укыу	1		
16	«Бүреләр» әсәрендә образдар системаһы.Әсәргә анализ	1		
III сирек				
17	М.Кәрим. «Үлмәсбай» поэмаһы	1		
18	М.Кәрим «Үлмәсбай» поэмаһы. Башкорт яугирзанының батырлыктары	1		
19	Р.Өмөтбаев «Башкорттар ките һуғышка»	1		
20	«Башкорттар ките һуғышка» әсәрендә вакиғалар үсәшә	1		
21	«Башкорттар ките һуғышка» әсәренең идея – тематик йөкмәткәһен асыу	1		

22	Б.т.ү.Инша “Олатайзарзың да бар тарихы”	1		
23	Хаталар өстөндө эш.Т.Финиатуллин “Әсә һәм бала” әсәре	1		
24	«Әсә һәм бала» әсәрендә әсә һәм бала мөнәсәбәттәренең сағылышы	1		
25	Х.Назар «Өс һүз» М.Ямалетдинов «Иман»	1		
26	З.Ғәлимов.«Ялан сәскәләре»	1		
27	Б.Бикбай “ Ер “ поэмаһы	1		
IV сирек				
28	Н.Мусин«Һуңғы солоҡ»	1		
29	М.Уразаев. Ез курай Р.Мифтахов “Өскөл хаттар”	1		
30	Ф.Рәхимғолова.Бал корто һәм күбәләк.Тизлеккә укыу	1		
31	Ә.Хәмәтдинова «Йәшел дарыухана».	1		
31	Йомғаклау контроль эш	1		
33	А. Йәғәфәрова «Кескәй шишмә».	1		
34	Йомғаклау.	1		

Календарь-тематик план 9 класс

№	Дәрестең темалары	Сәғәт һаны	Дата	
			План буйынса	Фактически
I сирек				
1	Р.Мифтахов “Күрзем һине”, К.Шафикова “Тыуған як”,И.Абдуллин “Үз яғыма кайтһам...”, Х.Туфан “Кыр каззаны”	1		
2	Д.Бүләков “Барбос” хикәйәһе, Ф.Акбулатова “Тәбиғәт безең ярзамға мохтаж”,А.Ғарифуллина “Гөрләүек”	1		

3	Д.Шәрәфетдинов “Йылға бағыры”. Ф.Ғазин “Кырау тейһен әйзә...”, К.Аралбай “Янғанту”, Ш.Бабич “Халкым өсөн”	1		
II сирек				
4	Х.Кашкаров “Әбделхалик олатай хәйләһе”, В.Ғүмәров “Башкорт халыҡ медицинаһында дарыу үсемлектәре”	1		
5	Ә.Бейеш “Башкорт халқының тарихы һәм азатлыҡ көрәше”. К.Ғәли “Йософ киссаһы”	1		
6	“Урал батыр” эпосы. Эпостың идя-тематик йөкмәткәһен үзләштерәү	1		
7	Байыҡ сәсәндең Салауат батырға әйткәне. С.Юлаевтың тормошо һәм ижады. “Яу” шиғыры	1		
III сирек				
8	М.Акмұлла “Шиһабетдин Мәржәни мәрсиәһе”, “Инсафлыҡ”. М.Ямалетдинов “Мирас”. Ш.Бабич “Курайкайға”	1		
9	Р.Солтанғәрәев “Ишмұлла курайсы”. Р.Мифтахов “Калкан”, Р.Назаров “Һалдат”	1		
10	Р.Хисаметдинова “Армияға китә малайзар”, М.Ямалетдинов “Һалдат итеге”, И.Кинйәбулатов “Бородино” Р.Кинйәбаев “Мин кайтырмын, әсәй!”, Ә.Еники “Матурлыҡ”	1		
11	Ә.Үтәбай “Һакмар аға бит”. И.Кинйәбулатов “Һезең йәшәү менән”, Р.Мифтахов “Әсә”, М.Воловик “Ерәнсә сәсэн катын-кыз зирәклеге хақында	1		
12	Н.Асанбаев “Кызыл паша” драмаһы	1		
IV сирек				
13	Н.Нәжми “Кайтманығыз тыуған ерзәргә”, М.Йәлил “Ышанма”, А.Мәһәзиев “Еңеү менән кайткан”	1		
14	Ж.Кейекбаев “Зөбәй Үтәғолов”. М.Кәрим “Малайзар”, Ғ.Вәлиуллин “Салауат”	1		
15	С.Шәрипов “Һалсылар”, Н.Сәлимов “Аҡ юл һиңә!”. Йомғаҡлау	1		